

Fecha: **jueves 26 de agosto**, 19 horas

Disertante: **Arq. Ricardo Silva**

Título: Espacio y Contraespacio

La Geometría como metáfora de cosmogonías metafísicas, citando el ejemplo del uso de la Geometría Proyectiva por parte de Rudolf Steiner y la Antroposofía como medio de acceder al denominado "espacio etérico".

Breve introducción sobre la aparición de la Geometría Proyectiva, las reglas intuitivas de la perspectiva en el Renacimiento y su evolución hasta sus enunciados y teoremas rigurosos: Briachon, Pascal, Pappus y Desargues.

La característica singular de sus enunciados "recíprocos" y la posterior apropiación por parte de Rudolf Steiner de ese cuerpo de conocimientos para proponerlos como el camino hacia el conocimiento del espacio etérico y como preparación para la percepción de los "mundos superiores".